



Hamar Zsolt

**Liszt Ferenc-díjas karmester,
A Magyar Köztársaság Érdemrend tisztikeresztjével
kitüntetett, Érdemes Művész**

1968-ban, Budapesten született. Hatéves korában kezdett zongorázni, majd a Bartók Béla Konzervatóriumban zeneszerzést tanult. A Zeneakadémia zeneszerzés szakát Petrovics Emil osztályában végezte, a karmesterképző szakon Lukács Ervin és Gál Tamás voltak a tanárai. 1993-ban, 1994-ben, majd 1995-ben szerezte diplomáit, summa cum laude, mint zeneszerző, zeneelmélet-tanár és karmester. 1995-ben 2. helyezést és közönségdíjat nyert a Magyar Televízió 8. Nemzetközi Karmesterversenyén. 1996-ban a spanyolországi Cadaques-ben megrendezett karmesterversenyen ugyancsak második díjat nyert, 1997-ben a Portugál Rádió Nemzetközi Karmesterversenyén pedig első helyezést ért el.

1997 őszén Kocsis Zoltán zeneigazgató javaslatára a Nemzeti Filharmonikusok első állandó karmesterévé nevezték ki.

1999. szeptemberében a 6. Nemzetközi Antonio Pedrotti Karmesterversenyen, Trentóban ismét első helyezést ért el. Ugyanebben az esztendőben a Salzburgi Ünnepi Játékokon Maestro Lorin Maazel asszisztenseként dolgozott.

2000 őszétől 2009 szeptemberéig a Pannon Filharmonikusok, Pécs vezető karmestere és művészeti igazgatója volt.

2001 óta rendszeresen vezényel a Magyar Állami Operaházban, vendégkarmesteri felkéréseknek tesz eleget Európa valamennyi országában, az Egyesült Államokban, Kanadában, Oroszországban, Kínában, Japánban és Dél-Koreában.

2001-ben a Nemzeti Kulturális Örökség minisztere Liszt Ferenc-díjjal jutalmazta munkáját.

2004–2007-ig az Orchestra Verdi Padova e del Veneto első karmestere volt, melynek élén Olaszországon kívül több európai országban is turnét, illetve számos CD-felvételt vezényelt.

2005-ben a Pannon Filharmonikusok Mahler élén I. szimfóniájának 1893-as weimari változatát rögzíti CD-re a Hungaroton kiadásában.

2006-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetésben részesült.

2007-ben debütált a Zürichi Operában. A rendkívüli siker több évre szóló szerződést eredményezett számára, melynek keretében számos premier, és felújítás színpadra állítására került sor vezényletével.

2011 júniusában sikeresen fejezte be Habilitációját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Témája a Zenekari zenészképzés problematikája Magyarországon.

A 2012/13 évadtól öt éves szerződés keretében a Hessisches Staatstheater főzeneigazgatói pozícióját töltötte be Wiesbadenben, Németországban.

2016-tól a szombathelyi Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál karmesterkurzusának professzora. 2017 márciusától 2020 júniusáig a Nemzeti Filharmonikusok zeneigazgatói tisztét töltötte be.

2017 márciusában Balog Zoltán miniszter úr, az Emberi Erőforrások Minisztériumának minisztere Érdemes Művész kitüntetésben részesítette.

2021-ben létrehozta a Collegium Symphonicum Magyarország Alapítványt (CoSyMa), mely a magyarországi, illetve határon túli zenekari kultúra fejlődését hivatott szolgálni.

2022 őszétől a Morvai Filharmonikus Zenekar (Moravska filharmonie Olomouc) vezető karmestere.